

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

CURSO: CULTURA E CONTEMPORANEIDADE (COM 207/ CM)

PROF. ANA LUCIA ENNE – 2010/1 – anaenne@yahoo.com.br

AULA-A-AULA

- 17/03 – apresentação do curso e do programa; introdução à formação histórica do conceito de cultura

- 24/03 – O conceito de cultura em suas múltiplas apropriações no século XX. Textos:

- KUPER, Adam. “Introdução: guerras culturais”. IN: *Cultura, a visão dos antropólogos*. Bauru, Educs, 2002.

- JOHNSON, Richardson et alii. *O que é, afinal, estudos culturais?*. Belo Horizonte, Autêntica, 1999.

- THOMPSON, John B. “O conceito de cultura”. IN: *Ideologia e Cultura Moderna. Teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa*. Petrópolis, Vozes, 1995.

- CUCHE, Denys. Cap. 1, “Gênese social da palavra e da idéia de cultura”. IN: *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru, Edusc, 2002.

- 31/03 – não haverá aula

- 07/4 – aula suspensa em razão das chuvas

- 14/04 – Cultura como disputa e produção de sentido. Textos:

- WILLIAMS, R. *Cultura*. São Paulo, Paz e Terra, 2000.

- CEVASCO, Maria Elisa. “Um plano de trabalho: “Culture is ordinary””. IN: *Para ler Raymond Williams*. São Paulo, Perspectiva, 2001.

HALL, Stuart. “Notas sobre a desconstrução do popular” e “Para Allon White: metáforas da transformação”. IN: *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte, editora UFMG, 2003.

- 21/04 – feriado

- 28/04 – A “idéia” de cultura. Textos:

- EAGLETON, Terry. *A idéia de cultura*. São Paulo, Unesp, 2005.

- 05/05 – O “lugar” da cultura – global x local. Textos:

- BHABHA, Homi. *O local da cultura*. Belo Horizonte, Editora UFMG, 1998.

- WALLERSTEIN, Immanuel. “A cultura como campo de batalha ideológico do sistema mundial moderno”. IN: FEATHERSTONE, Michael (ed.). *Cultura Global*. Petrópolis, Vozes, 1994.

- HANNERZ, Ulf. “Cosmopolitas e locais na cultura global”. IN: FEATHERSTONE, Michael (ed.). *Cultura Global*. Petrópolis, Vozes, 1994.

- 12/05 – A “centralidade” e a “conveniência” da cultura. Textos:

- HALL, Stuart. “A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo”. IN: *Educação e Realidade*, 22(2): 15-46, jul./dez. 1997.

- YÚDICE, George. Cap. 1, “A conveniência da cultura” e Conclusão, “A cultura em tempos de crise”. IN: *A conveniência da cultura. Usos da cultura na era global*. Belo Horizonte, editora UFMG, 2004.

- 19/05 – O “desmanche” da cultura – Textos:

- FEATHERSTONE, Michael. “Culturas globais e culturas locais”. IN: *O desmanche da cultura*. São Paulo, Nobel, 1997.

- FEATHERSTONE, Michael. “Cultura comum ou culturas incomuns?”. IN: *Cultura de consumo e pós-modernismo*. São Paulo, Studio Nobel, 1995.

- 26/05 – Contribuições conceituais de Pierre Bourdieu para a reflexão sobre cultura: os conceitos de campo, habitus e distinção, em especial. Textos:

- BOURDIEU, Pierre. Cap. 2 da Segunda parte, “O ponto de vista do autor. Algumas propriedades gerais dos campos de produção cultural”. IN: BOURDIEU, Pierre. *As regras da arte*. São Paulo, Cia das Letras, 1996.

- BOURDIEU, Pierre. Cap. 3, “O habitus e o espaço dos estilos de vida” e cap. 4, “A dinâmica dos campos”, da Segunda Parte. IN: BOURDIEU, P. *A distinção. Crítica social do julgamento*. São Paulo: EDUSP; Porto Alegre: Zouk, 2007.

- 02/06 – Cultura e suas possíveis (?) divisões I: níveis de cultura; indústria cultural; cultura das mídias. Textos:

- KELLNER, Douglas. Cap. 1, “Guerras entre teorias e estudos culturais”. IN: *A cultura da mídia*. Bauru, Edusc, 2001.

ECO, Umberto. “Cultura de massa e níveis de cultura”. IN: *Apocalípticos e integrados*. São Paulo, Perspectiva, 1993.

- ADORNO. Theodor. “Indústria Cultural e sociedade”. IN: <http://ebooksgratis.com.br/livros-ebooks-gratis/tecnicos-e-cientificos/comuacao-industria-cultural-e-sociedade-theodor-adorno/>

- 09/06 – NÃO HAVERÁ AULA – COMPÓS

- 16/06 - cultura e suas possíveis (?) divisões II: cultura do consumo. Textos:

- SLATER, Don. “Cultura do consumo e modernidade”. IN: *Cultura do consumo e modernidade*. São Paulo, Nobel, 2002.

- FEATHERSTONE, M. Cap. 6, “Estilo de vida e cultura de consumo”. IN: *Cultura do consumo e pós-modernismo*. São Paulo, Studio Nobel, 1995.

- 23/06 - Cultura e suas possíveis (?) divisões III: subculturas. Textos:

- COHEN, Albert. “A general theory of subcultures”. IN: GELDER, Ken (Ed.). *The Subcultures Reader*. London e NY, Routledge, 2005.

- HALL, Stuart et alii. “Subcultures, cultures and class”. IN: HALL, Stuart e JEFFERSON, Tony. *Through rituals: south subcultures in Post-war Britain*. Great Britain: Open University Set Book, 1982.

- 30/06 - Cultura e suas possíveis (?) divisões IV: cultura jovem. Textos:

- FREIRE FILHO, João e HERSCHMANN, Micael. “As culturas jovens como objeto de fascínio e repúdio da mídia”. IN: ROCHA, Everardo; ALMEIDA, Maria Isabel Mendes de; EUGENIO, Fernanda (orgs.). *Comunicação, consumo e espaço urbano: novas sensibilidades nas culturas jovens*. Rio de Janeiro, PUC-rio; Mauad-X, 2006.

- CANCLINI, Nestor Garcia. “Ser diferente é desconectar-se? Sobre as culturas juvenis”. IN: CANCLINI, Nestor. *Diferentes, desiguais e desconectados*. Rio de Janeiro, Ed. UFRJ, 2005.

- FREIRE FILHO, João. Cap.1, “Divertimento & dissenso: subculturas, cenas e tribos num “Mundo sem fronteiras””. IN: FREIRE FILHO, João. *Reinvenções da resistência juvenil: os estudos culturais e as micropolíticas do cotidiano*. Rio de Janeiro, Mauad X, 2007.

- 07/07 – Cultura como política/ política da cultura/ política cultural. Textos:

- RUBIM, Antonio Albino Canelas. “Políticas culturais: entre o possível & o impossível”.

IN: NUSSBAUMER, Gisele Marchiori (org.). *Teorias & políticas da cultura. Visões multidisciplinares*. Salvador, EDUFBA, 2007.

-ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. “Gestão ou gestação pública da cultura: algumas reflexões sobre o papel do Estado na produção cultural contemporânea”. IN: RUBIM, Antonio Albino Canelas e BARBALHO, Alexandre (orgs.). *Políticas culturais no Brasil*. Salvador, EDUFBA, 2007.